

MÉXICO, D.F., marzo 6 (EL UNIVERSAL)



Eddie Palmieri hechiza al público con su pócima de jazz

domingo 7 de marzo, 01:00 AM

MÉXICO, D.F., marzo 6 (EL UNIVERSAL).- Los viejos hechiceros jamás olvidan su mejor embrujo. El del maestro Eddie Palmieri convierte a todos en libres danzantes. En el concierto que ofreció el viernes uso su habitual pócima que hace mover caderas, sudar compases de latín jazz y recordar con nostalgia.

Con sólo escuchar el piano las sensaciones comienzan a apoderarse del cuerpo. Desde la llegada al salón José Cuervo se respiraba un aroma dulce con sabor a jazz, la gente se notaba ansiosa por deleitar su mirada, sus oídos y las ganas que llevaban de aplaudirle al gran artista.

La espera fue larga, pero unas piezas de jazz en un tono bajo fueron las encargadas de apaciguar la espera y preparar a los presentes para el gran espectáculo del cual serían testigos.

Las señoras con vestidos largos y los caballeros con trajes, boinas y sombreros, era notorio que estaban ahí deseosos de recordar aquellos años de juventud, hoy, con canas y una piel que demuestra los años que han vivido, miraban sorprendidos a los jóvenes que estaban ahí. -A mover el bote Tras la actuación del pianista Héctor infanzón y su cuarteto, Eddie Palmieri salió al escenario, se dirigió a su piano y comenzó a darle calor al lugar.

Los gritos ensordecían, los aplausos cimbraban el salón y el rompeteclas (como lo llaman algunas personas) demostró una vez más que es un gran artista. La gente vibraba al escucharlo, las parejas derrochaban sensualidad y mostraban que sentían cada nota. Tras una pausa que se hizo eterna, para arreglar un problema con el piano acústico, que no se escuchaba bien, el neoyorkino continuó con el show y la gente lo ovaciono hasta el cansancio.